

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРИГИНАЛ-МАКЕТАМ (РАБОЧИМ ФАЙЛАМ) ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ В ОДП

Готовый оригинал-макет - электронная версия - должен включать в себя:

- 1) **файлы верстки/сборки,**
- 2) **иллюстрации** (в отдельной папке),
- 3) **шрифты** (в отдельной папке),
- 4) **цветную распечатку оригинал-макета с датой и подписью «Заказчика».**
- 5) **прототип изделия** (желательно в масштабе 1:1)

В случае использования дополнительных цветов (Pantone, бронза, серебро, белила и пр.) либо специальных технологических процессов (выборочное лакирование, припрессовка фольги, конгревное тиснение) - распечатку отдельно каждой сепарации дополнительного цвета (либо группы элементов для технологического процесса) с подписью «Заказчика».

• Все файлы для каждого оригинал-макета должны быть скомпонованы в отдельную папку.

Верстка (сборка): collect «**QuarkXPress**» версии 3.0-6.1. или package «**Adobe InDesign**» версии CS – CS2
Все используемые цвета в цветовом пространстве CMYK.

• Не рекомендуется использование в одной работе шрифтов True Type и PostScript одновременно (для PC), а также системных шрифтов (Geneva, Arial и т. д.). Не рекомендуется использование шрифтов True Type (Macintosh).

• Оригинал-макеты должны содержать поле на подрезку до формата не менее 5 мм.

• Дополнительные смесевые цвета должны быть заданы по каталогу PANTONE Formula Guide

• Масштаб растровых иллюстраций в верстке – строго 100%.

• Значимые части и элементы дизайна оригинал-макета должны отстоять не менее чем на 5 мм от обрезного формата.

Не принимается верстка: выполненная в программах Microsoft Word, CorelDraw, выполненная в программе PageMaker при объеме работы более 8 полос. Не принимается верстка в формате PDF. Не принимается верстка с вложенными PSD файлами.

Векторные файлы: EPS-файл в формате «Adobe Illustrator» не старше версии 8.0. Все используемые цвета в цветовом пространстве CMYK.

• Выходное разрешение сплайнов (Attributes/Output) - 800 dpi. шрифты и логотипы «в кривых», растровые части - отдельным файлом.

• Применение специальных фильтров и эффектов не допускается.

• Дополнительные смесевые цвета должны быть заданы в явном виде по каталогу PANTONE Formula Guide

• Масштаб растровых изображений в файле - 100%.

• Значимые части и элементы оригинал-макета должны отстоять не менее чем на 5 мм от обрезного формата.

• Оригинал-макеты должны содержать поле на подрезку до формата не менее 3 мм.

Оригинал-макеты, предоставленные в программе CorelDRAW, приравниваются к эскизным файлам и требуют доработки в ОДП. Не принимаются векторные файлы с вложенными (embedded) растровыми изображениями. Не принимаются макеты в формате PDF.

Растровые файлы: Выходное разрешение – не менее 300 dpi. Масштаб - 100%. Все используемые цвета в цветовом пространстве CMYK.

• Оригинал-макеты, имеющие по периметру неоднородный цветовой фон, должны содержать поле на подрезку до формата не менее 3 мм.

а) файл в формате PhotoShop EPS. EPS-файлы не должны содержать информацию о растривании (HalftoneScreen),

б) файл в формате TIFF (CMYK, Grayscale, Bitmap):

• Компрессия JPEG, LZW и т. п. не допускается.

• Дополнительные смесевые цвета должны быть заданы в отдельных цветовых каналах с именами по каталогу PANTONE Formula Guide

• Значимые части и элементы дизайна оригинал-макета должны отстоять не менее чем на 5 мм от обрезного формата (см. рисунок).

«Исполнитель» не несет ответственность:

- За некомплектность шрифтов (отсутствие PostScript'овских частей шрифта).
- За наличие «битых» файлов (верстки и иллюстраций).
- За вывод лишних пленок, в случае присутствия в верстке неделимых цветов.
- За цветопередачу, заложенную в рабочих файлах при цветоделении, при отсутствии цветопробы.
- За растриванный текстовый контент.
- За качество растровых элементов (сумма красок превышает 300%, низкое выходное разрешение).

Материалы принимаются на следующих носителях: на флэш-дисках, на переносных жестких дисках ZIV, на дисках CD или DVD.

Носитель должен быть подписан и промаркирован. К нему должна быть приложена сопроводительная записка с описанием местонахождения файла верстки.

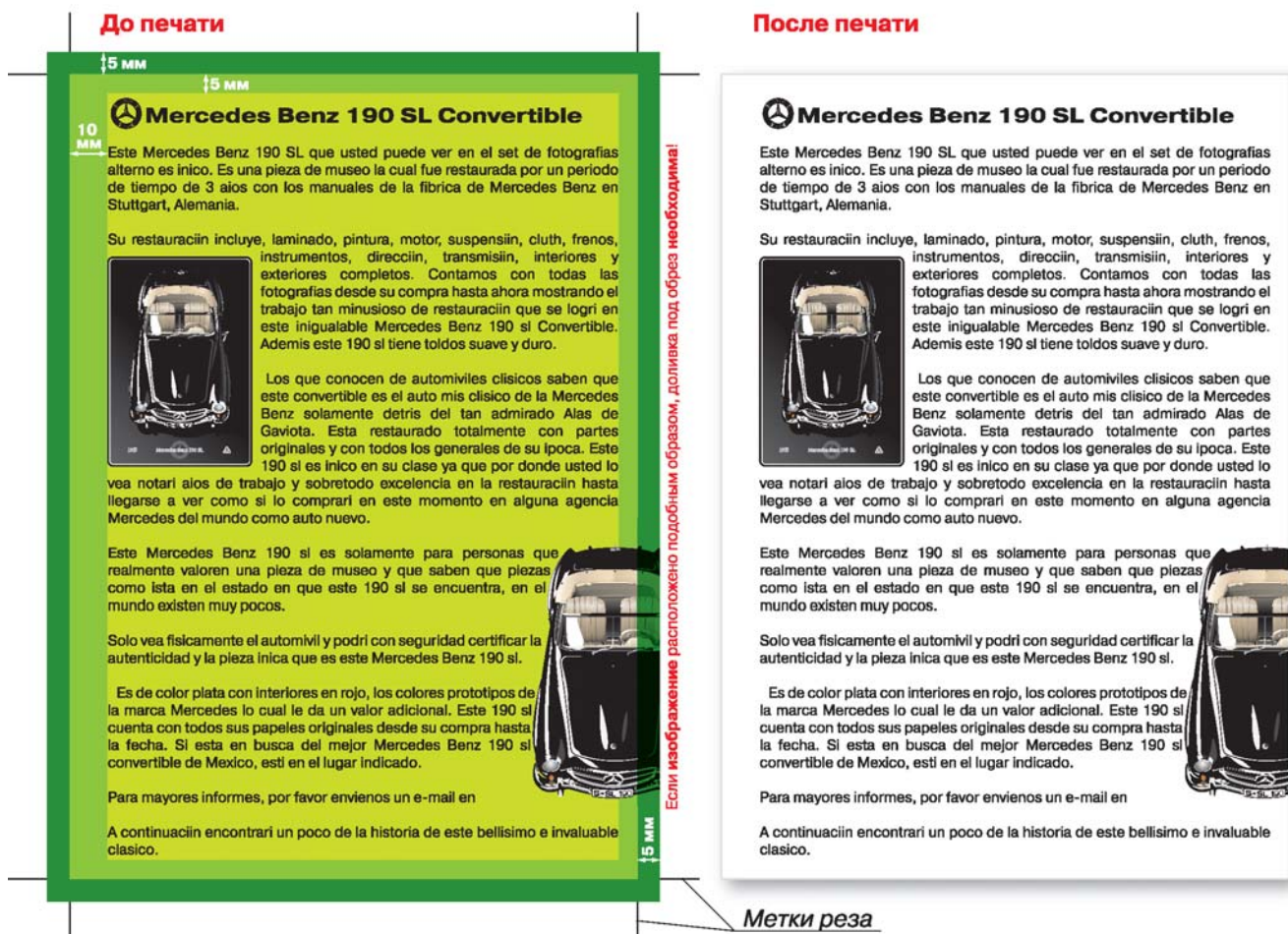
ВНИМАНИЕ! Доводим до Вашего сведения, что рабочие файлы, предоставленные Вами в ОДП, в случае несоответствия «Требованиям» могут привести к браку при выводе цветоделенных диапозитивов (пленок) или в процессе печати.

В этом случае, при установке причины брака, ответственность (перевывод пленок и перепечатка) возлагается на исполнителя некорректного макета.

В процессе входного контроля ОДП проводит **ВЫБОРОЧНУЮ** проверку Ваших рабочих файлов, содержащих многополосные издания, и не гарантирует полного обнаружения всех ошибок.

В случае, если обнаружено несоответствие макета техническим требованиям, отдел допечатной подготовки типографии предоставляет подробный отчет, с указанием допущенных в макете ошибок и рекомендации по их исправлению. В некоторых случаях, в зависимости от сложности макета, в ОДП могут быть внесены коррективы в рабочие файлы заказчика. Сроки и цены устанавливаются согласно прейскуранту для каждого случая индивидуально.

**Профиль растровых изображений для нашего парка печатных машин:
Eurostandart, Dot Gain 9%, Black Generation Light,
Black Ink Limit 98%, Total Ink Limit 300±10%, UCA Amount 0%**



- Текстовый контент, как и значимые элементы дизайна, должен быть расположен на расстоянии не менее 5 мм от края реза.**
- Формат в готовом виде в файле должен равняться формату рабочего документа.**
- Дообрезной формат содержит доливки (bleed) основного фона документа.**

ВНИМАНИЕ!

При приеме заказа обязательно выполняется распечатка макета на принтере (цветопробой не является), которая должна быть подписана заказчиком с указанием даты подписания. Для многополосных изданий подписывается каждая полоса издания.

Все содержание подписанного заказчиком макета, **является документом для последующих технологических процессов.**